

مراجع عن جبران خليل جبران

مقالات أو دراسات

(وفقًا للتسلسل الأبجديّ)

➤ نماذج من الأرشيف المتوقّف في مؤسسة الفكر اللبنانيّ

١. إبراهيم، سليمان يوسف، "قراءة في كتاب "جبران العاشق" ،" صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠١١/٧/١٤.
٢. ابراهيم، شحادة حنا، " "جبران واللغة العربيّة" للدكتور إميل يعقوب.. مؤلّف لغوي يتقصّى الملابس والقضايا والمداخلات"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٥/٨/٢٢.
٣. إبراهيم، مونيكا، "القوّة النبيلة المصلحة لا العاشمة المتجيرة"، صحيفة المستقبل، بيروت، ٢٠٠٨/٦/٨.
٤. الأبطح، سوسن، "تقديم موسيقي إيطالي لجبران"، صحيفة الشرق الأوسط، الرياض، ٢٠٠١/١٠/٢٩.
٥. أبو جودة، بديع، "السعادة الجبرانية تأخّ وتعاون: فتغليّ أيتها الحبة على عدوك الحرب"، صحيفة نداء الوطن، بيروت، ١٩٩٣/٦/٣.
٦. أبو جودة، د. نّعوم، "دمعة وابتسامة" بين المعريّ وجبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٧/٩/٢٨.
٧. أبو جودة، د. نّعوم، "أبو جودة يلقي أضواء على أدب جبران ونعيمه..."، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/٨/٢٠.
٨. أبو جودة، مريم شقير، "يرقصون جبران"، مجلّة الشبكة، بيروت، العدد ١٥١٠، ١١-١٨/٢/١٩٨٥.
٩. أبو جودة، د. نّعوم، " "جبران العاشق" لأنطوان فرنسيس.. محطة اكتشاف مغاير"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٧/٨/٢١.
١٠. أبو جودة، د. نّعوم، "غوته السابق والمتأثر لاحق "فارتز" جديد في "أجنحة متكسرة" ،" صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٧/٧/٢٧.
١١. أبو حمد، نبيل، "مشاهير كتبوا للأطفال: جبران خليل جبران"، مجلّة العربيّ الصغير، الكويت، آب ٢٠٠٢.
١٢. أبو حمدان، جمال، "ملامسة جبران خليل جبران رسامًا (١ من ٢).. البداية مع رسوم بعلبك في كراسات"، صحيفة الحياة، بيروت، ١٩٩٠/٦/٢٥.
١٣. أبو حمدان، جمال، "ملامسة جبران خليل جبران رسامًا (٢ من ٢).. احتفاء بالمعنى واهتمام متضائل بالجسد"، صحيفة الحياة، بيروت، ١٩٩٠/٦/٢٦.

١٤. أبو زيد، سليمان، "حول "خمسينية" جبران.. التكريم وأموال السلطان!"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٢/٢٨.
١٥. أبو زيد، سليمان، "قبل رحيل مئوية جبران في البوح كان لنا"، صحيفة الأنوار، بيروت، العدد ٨٢٤٩، ١٩٨٣/١٢/٢٩.
١٦. أبو زيد، سليمان، "من أبو زيد إلى مهرجان جبران "هو حيّ في فكرنا، في هوانا" ،" صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٩/١٦.
١٧. أبو زيد، سليمان، "مهرجان جبران [قصيدة]"، مجلّة الصياد، بيروت، السنة ٣٧، العدد ١٩٢٥، ١٩٨١/٩/٢٥.
١٨. أبو سلمان، أمال كرم، "أفرغ جبران الكثير من تفكيره في معالجة موضوع الأمّ.. ماري هاسكل حملت خصائص الأمّ أكثر من سواها"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/٣/١٤.
١٩. أبو سلمان، أمال كرم، "جبران أحبّ المرأة والطبيعة من خلال أمّه (٢) والأثر الأموميّ تواصل في كلّ مراحل حياته"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/٣/١٥.
٢٠. أبو شبكة، الياس، "الطائر يصعد السلم درجة درجة"، صحيفة المكشوف، عدد ١٧٢، جزء ٤، ١٩٣٨، ص ٣.
٢١. أبو شبكة، الياس، "المحبّة في نبيّ جبران وزارادشت نيتشه"، صحيفة المكشوف، بيروت، السنة ٥، العدد ١٨٧، ١٩٣٩/٢/١٣.
٢٢. أبو شبكة، الياس، "المحبّة في نبيّ جبران وزارادشت نيتشه"، صحيفة العصبه، عدد ٤، جزء ٥، ١٩٣٩، ص ٣٣٣-٣٣٥.
٢٣. أبو شبكة، الياس، "المحبّة في نبيّ جبران وزارادشت نيتشه"، صحيفة المكشوف، عدد ١٨٧، جزء ٥، ١٩٣٩، ص ٣.
٢٤. أبو شبكة، الياس، "جبران الشاعر"، صحيفة الإصلاح، بيروت، عدد ٩، جزء ٣، ١٩٣١، ص ٢٧-٣١.
٢٥. أبو شبكة، الياس، "جبران خليل جبران في الأدب الفرنسي"، صحيفة المكشوف، بيروت، السنة ٤، العدد ١٨، ١٩٣٨/١٢/٢٦.
٢٦. أبو شبكة، الياس، "جبران خليل جبران في مدرسة الحكمة"، صحيفة المكشوف، عدد ١٧٢، جزء ٤، ١٩٣٨، ص ٣.
٢٧. أبو شبكة، الياس، "جبران خليل جبران في مدرسة الحكمة: "الطائر لا يصعد السلم درجة درجة" ،" صحيفة المكشوف، بيروت، السنة ٤، العدد ١٧٢، ١٩٣٨/١٠/٣١.
٢٨. أبو شبكة، الياس، "جبران يبكي أهله في مدينة الذهب"، صحيفة المكشوف، عدد ١١١، جزء ٣، ١٩٣٧، ص ٦.
٢٩. أبو شقرا، كلود، " "أيام جبرانية" و"موطن قلبي" ومؤتمر دوليّ ونشر مخطوطات لجبران.. أنطوان خوري طوق: جبران الكويّ والمفكّر الرؤيويّ حاضر أبداً"، جريدة الأنباء، بيروت، العدد ٢٠٦٠، ٢٠٠٩/٨/١١.
٣٠. أبو شقرا، كلود، " "أيام جبرانية" و"موطن قلبي" ومؤتمر دوليّ ونشر مخطوطات لجبران.. أنطوان خوري طوق: جبران الكويّ والمفكّر الرؤيويّ حاضر أبداً"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٩/٨/٢٤.

٣١. أبو شقرا، كلود، "... غبريال عبد النور... صوت عواصف جبران، دمعته وابتسامته"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٥/٨/١٠.
٣٢. أبو شقرا، كلود، "أكاديمية جبران خليل جبران للغة والثقافة العربيّتين في نيويورك: جذورها عميقة في العربيّة والإنكليزيّة وهدفها صنع رجال سلام وحوار"، صحيفة الأنباء، بيروت، ٢٠٠٧/٨/٢١.
٣٣. أبو شقرا، كلود، "كليبتون قرأ مقاطع من كتاب "النبي" في حفل خطبة ابنته.. جميل جبر: لبنان جبران "أعظم بلد في العالم"!"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٦/٦/٣١.
٣٤. أبو شقرا، كلود، "لكي يأخذ جبران حقه"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/١٢/١٣.
٣٥. أبو صليبي، مايا، "عيد جبرائيل في مهرجان أنطلياس بمناسبة "قاموس جبران".. عالم كامل وركائز عمارة"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٠٠٨/٣/١٣.
٣٦. أبو صليبي، مايا، "معرض الكتب القديمة والمخطوطات في الكسليك.. جسر عبور إلى عوالم جبران بخطه وريشته"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٠٠٨/٥/٣٠.
٣٧. أبو طانيوس، مالك، "جبران خليل جبران الرجل وفكره الفلسفي"، مجلّة المنارة، العدد ٢، السنة ٢٤، ١٩٨٣، ص ٣٥٩.
٣٨. أبو فاضل، حياة، "النبيّ الحبيب"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٩/١٠/٨.
٣٩. أبو فاضل، حياة، "ترسيم حدود"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٩/١٢/٣٠.
٤٠. أبو فاضل، حياة، "جبران النقيّ على سفينة المحبّة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٢/١.
٤١. أبو فاضل، فيليب، "نسيب نمر في الحقيقة الحقيقة".. فكر فلسفيّ وتكريم وجائزة جبران"، صحيفة الشعلة، بيروت، ١٩٩٤/٢/١١.
٤٢. أبو ماضي، إيليا، "جبران تحت مباضع نعيمه"، صحيفة السّمير، نيويورك، ١٩٣٥، عدد ١٨.
٤٣. أبو ماضي، إيليا، "جبران"، صحيفة السّمير، نيويورك، ١٩٣١، عدد ٢.
٤٤. أبو مراد، مفيد، "جبران الثائر والأسلوب المناسب.. أستاذ أي تلميذ وأيّ عمر؟"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/١٢/٢٨.
٤٥. أبو منصور، د. فؤاد، "... بيار برنار: كتابي إلى العالم "خليل جبران الصوت المبحّج" ، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٢/١٠/٢٩.
٤٦. أبو منصور، د. فؤاد، "٦٠ مائيّة لبول غيراغوسيان: جبران المناجاة اللونيّة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/١٢/٨.
٤٧. أبو منصور، د. فؤاد، "بعد جائزة سعيد فريجة للمسرح: منير أبو ديس يرمي قوسه في الرؤيا الجبرائيليّة المستحيلّة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/١١/٢٦.

٤٨. أبو منصور، د. فؤاد، "جبران خارج أسوار العيادة النفسية" أبقى ولدًا ضائعًا متعطشًا إلى المجهول"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٤/٢/١٢.
٤٩. أبو منصور، د. فؤاد، "روحيه غارودي في كتابه الجديد" جبران عاصفة شرقية علّمت الغرب"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٢/٣/٣٠.
٥٠. أبو منصور، د. فؤاد، "ميشال تورنييه في الحلقة الثانية: جبران الأب الروحي للشعر المعاصر"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٢/١٢/٢١.
٥١. أبو منصور، د. فؤاد، "مئوية جبران: الكلمة و القضية.. مراسلاته وحيّ على البساط المنح"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٣/٣.
٥٢. أبو منصور، د. فؤاد، "مئوية جبران: الكلمة والقضية.. جاك بريك: صوفية الإيمان.. روجيه غارودي: ليل الأحلام الصامتة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٦/١.
٥٣. أبو منصور، د. فؤاد، "نجيب زكا الباحث الجبرائي.. على الأوروبيين أن يكونوا صوفيّين لاكتناه الرؤيا الجبرائيتية"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٨/٨.
٥٤. أبو ناضر، د. موريس، "البحث عن وحدة الموقف في الفنّ والفكر والحركة الاجتماعية"، صحيفة الحياة، بيروت، ١٩٩٣/١/١٨.
٥٥. أبو ناضر، د. موريس، "دراسة سيميولوجية.. قصيد المواكب لجبران"، مجلّة الفكر العربيّ، بيروت، العدد ١٨/١٩، شباط - آذار ١٩٨٢.
٥٦. أبو ناضر، د. موريس، "ربيعة أبي فاضل قارئًا جبران ونعيمة والريحاني وعريضة: رواد الأدب المهجريّ بنزعتهم الروحية"، صحيفة الحياة، بيروت، ٢٠١٠/٣/٧.
٥٧. أبو ناضر، د. موريس، "مقالات جمعها جان دايه في كتاب.. أضواء جديدة على جبران... صحافيًا مغتربًا"، صحيفة الحياة، بيروت، ٢٠٠٩/٤/٦.
٥٨. أبو هوش، سامر، "النبيّ والظلال" على خشبة مسرح بيروت: الحنين سبب لإلغاء النقاش"، ملحق صحيفة النهار، بيروت، ١٩٩٦/١٠/٢٦.
٥٩. أبو هوش، سامر، "جبران خليل جبران في أرشيف "نيويورك تايمز" الأميركية: باع أكثر من كلّ شعراء أميركا من أودن إلى ويطمان"، صحيفة المستقبل، بيروت، ٢٠٠٠/١/١٩.
٦٠. أبي رزق، يوسف، "أين التقى نبي جبران بإنجيل يسوع"، مجلّة الرحمة، شباط ١٩٦٧، ص ٨ - ١٠.
٦١. أبي رزق، يوسف، "جبران أحبّ كاتبًا قبله: النبيّ اتكأ على يسوع"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٥/١٧.

٦٢. أبي رزق، يوسف، "ناسك الشخروب رجل فوق الغايات والأهواء.. جبران ونعيمه سراجان على منارة واحدة"، صحيفة المكشوف، بيروت، السنة ٥، العدد ١٩٩، ١٥/٥/١٩٣٩.
٦٣. أبي سمرا، محمد، "الدراما اللبنانية: من جبران خليل جبران إلى فينوس خوري"، مجلّة المقاصد، بيروت، العدد ١٠، شباط ١٩٨٣، ص ٤ - ٦.
٦٤. أبي سمرا، محمد، "صورة صاحب "النبي" في صورة الذات المراهقة.. جبران: سطوة النصّ تبتلع رغبات الجسد"، مجلّة المسيرة، بيروت، العدد ١٥، المجلد ٢، آذار ١٩٨١، ص ١٥٢-١٥٦.
٦٥. أبي شقرا، شوقي، "كتاب "الأمير الصغير" ومقارنة مع "النبي" ، صحيفة البناء، بيروت، ١٢/٨/٢٠١٠.
٦٦. أبي شقرا، كلود، "... إطلالة بشارة الخوري الأولى على العالم الكلاسيكي: جبران ولبنان الجريح... ألم وأمل حب وحرب"، صحيفة العمل، بيروت، ٤/١/١٩٨٤.
٦٧. أبي شقرا، كلود، "التكريم... وقضية صحيفة الحياة، بيروت أو الموت"، صحيفة العمل، بيروت، ٢٤/١/١٩٨٢.
٦٨. أبي شقرا، كلود، "الدكتور "غسان خالد" يبحث في "جبران الفيلسوف": صاحب "النبي" آمن بالفلسفة "حكمة الحب" سرّ عبقريته إيمان بكمال المجتمع والإنسان والجمال"، صحيفة العمل، بيروت، ٢٢/١/١٩٨٤.
٦٩. أبي شقرا، كلود، "أورسولا ويوسف عسّاف محور التبادل الثقافي اللبناني-الألماني، يسوع ابن الإنسان جواز المرور و"كفرسما" أجمال رسالة سلام"، صحيفة العمل، بيروت، ١/١٢/١٩٨٨.
٧٠. أبي شقرا، كلود، "أورسولا ويوسف عسّاف ينقلان الأدب اللبناني والحكايات الشرقية إلى اللغة الألمانية"، صحيفة العمل، بيروت، ٣١/٣/١٩٨١.
٧١. أبي شقرا، كلود، "بعد بدء عمله الجديد: "يسوع ابن الإنسان"..."، صحيفة العمل، بيروت، ١٧/١١/١٩٨١.
٧٢. أبي شقرا، كلود، "في لقاء مع صحيفة العمل، بيروت عن مؤيوة جبران: سلمان يقترح إقامة معرض عالمي في نيويورك ويرفع الصوت عاليًا لإنقاذ آثاره من الدمار"، صحيفة العمل، بيروت، ٢٨/٤/١٩٨٢.
٧٣. أبي شقرا، كلود، "قصة حياة الكاتب اللبناني جبران خليل جبران..."، صحيفة العمل، بيروت، ١/٤/١٩٨١.
٧٤. أبي شقرا، كلود، "معرض جوزف مطر في المركز الثقافي الإسباني.. نحو آفاق جديدة تجسّد روحانيّة جبران في مهرجان لونيّ يستقي فلسفته من الطبيعة"، صحيفة العمل، بيروت، ٢٢/٢/١٩٨٣.
٧٥. أبي شقرا، كلود، "هيا... إلى مؤيوة جبران"، صحيفة العمل، بيروت، ٢٥/٤/١٩٨٢.
٧٦. أبي شقرا، كلود، "وهيب كيروز يطوق "عالم جبران الفكريّ"... "لا الوضع ولا تشابك السياسة بمنعان من تكريم جبران"، هدي إخراج "النابعة" من الاستغلال وإبرازه "كألاً موحّداً" ، صحيفة العمل، بيروت، ١١/٨/١٩٨٤.
٧٧. أبي ضاهر، جوزف، "أبو شبكة يلتقي جبران: أفكار وكلمات وموقف صحافيّ"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٤/١٢/١٩٨٣.

٧٨. أبي ضاهر، جوزف، "بعد أمسيات ولقاءات "بيت الحرير"، منير أبو دبس عائد إلى باريس لتقديم صورة عن جبران جديدة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٨/٣١.
٧٩. أبي ضاهر، جوزف، "جبران في كتاب الخويري.. عودة إلى البنابيع"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠١٠/٧/٢٢.
٨٠. أبي ضاهر، جوزف، "جبران والذكرى الحزينة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٤/٤/٩.
٨١. أبي ضاهر، جوزف، "دولة جبران"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/١٢/١٦.
٨٢. أبي ضاهر، جوزف، "مخارج ثلاثة لجبران من ورطته.. الدكتور غسان خالد: هذا وجه جديد للرجل"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/١١/٢٧.
٨٣. أبي ضاهر، جوزيف، "جبران والتكريم الفوضوي"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٤/١/٢١.
٨٤. أبي عبدالله، سليم، "بلوغك صعب.. في ذكرى جبران [قصيدة]"، مجلّة النهار العربيّ والدوليّ، بيروت، العدد ٢١٠، ١٩٨١/٥/١١.
٨٥. أبي عتمه، الأب لويس، "جبران كتب وخلّد.. أنرتيك ونحار في الجواب"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٩/٢١.
٨٦. أبي عتمه، الأب لويس، "الأدب الجبرائيّ انفتاح على الإنسانيّة والعالم"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٩/٨/١١.
٨٧. أبي عتمه، الأب لويس، "جبران خليل جبران وتأثره بالتوراة والإنجيل"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٨/١٢/٢٣.
٨٨. أبي فاضل، د. ربيعة، "الفكر الدينيّ في الأدب المهجريّ"، ربيعة أبي فاضل نالها دكتوراه دولة "جيدة جدًّا"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٩١/١/٢٨.
٨٩. أبي فاضل، د. ربيعة، "... كتابات جبرائيّة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٣/٢/١٩.
٩٠. أبي فاضل، د. ربيعة، "١٩٨١ جبرائيّة: الصوفيّ النبيّ الساميّ قلمه"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/١/٤.
٩١. أبي فاضل، د. ربيعة، "البروميثيّة في أدب جبران"، مجلّة إشارات (عن إتحاد الكتّاب اللبنانيين)، بيروت، العدد ٢، خريف ١٩٩٦، ٤٣ - ٦١.
٩٢. أبي فاضل، د. ربيعة، "الجديد في دراسة خليل حاوي (٤)، جنون جبران مطلّات إيجابيّة على الحياة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٠/٩/٢٠.
٩٣. أبي فاضل، د. ربيعة، "الفكر المثاليّ لجبران ونعيمة.. نعوّم أبو جوده في مبحث"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٤/٨.
٩٤. أبي فاضل، د. ربيعة، "الميلاد الجبرائيّ: "اليوم المقدّس أمّناه مرارًا لك وأنت في سعادة سلام" ، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/١٢/٢٥.
٩٥. أبي فاضل، د. ربيعة، "الوجه الإبداعيّ يقع في "عبد الله".. جبران بالفرنسيّة من أنطون كرم.. "وحده اشتهر خارج الدول العربيّة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٦/٢١.

٩٦. أبي فاضل، د. ربيعة، "أمين الغريب يثمر من مهجره في ١٩٠٥.. أفتخر بالشاب... جبران"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/١٢/٩.
٩٧. أبي فاضل، د. ربيعة، "بيروت المستعدة دائماً لجبران (٢)، دعة مزيجها إبتسامة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٠/٩/١٥.
٩٨. أبي فاضل، د. ربيعة، "جبران المصطفى المنتقل إلى المطلق إلى الحكمة.. يسوع والشمس: "النور انبثق وأبان لي الحقيقة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٦/٦.
٩٩. أبي فاضل، د. ربيعة، "جبران خليل جبران "العرفاني"، كبروز مصوّر جدليّة الذات"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٤/٨/٢٤.
١٠٠. أبي فاضل، د. ربيعة، "جبران سكران يا يوسف "آه أين من يحملي؟"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٢/١٥.
١٠١. أبي فاضل، د. ربيعة، "جبران والتراث العربي"، صحيفة البناء، بيروت، ٢٠٠٩/١٠/٦.
١٠٢. أبي فاضل، د. ربيعة، "جبران والصحافة: ما وظائفها؟ "كلها ناعمة وكلها نبيلة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٩/٢٠.
١٠٣. أبي فاضل، د. ربيعة، "جميل جبر أتاح مرجعاً جبرائياً: نساء، نساء وحسدان وأرواح"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٨/٢١.
١٠٤. أبي فاضل، د. ربيعة، "جوزف اليموني، هويّة الفكر الجبرائي"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٩/١١/٨.
١٠٥. أبي فاضل، د. ربيعة، "دكتوراه دولة في ستراسبور.. رفيق شيخاني عن جبران"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٣/٦/٢٧.
١٠٦. أبي فاضل، د. ربيعة، "ذاتي الترابيّة وإن تكون إلهيّة.. حاولتها مع جبران ووهيب كبروز"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٤/٨/٢.
١٠٧. أبي فاضل، د. ربيعة، "سطور من جبران مخطوطة.. الموسيقى يشارك ضمير الوجود"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٣/٢٤.
١٠٨. أبي فاضل، د. ربيعة، "سميرة ريشا وخلييل شلفون: دراستان.. الزمن الجبرائيّ ويسوعه الإنسانيّ"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٩/١٠.
١٠٩. أبي فاضل، د. ربيعة، "شارل مالك، سعيد عقل.. جبران أليس العالميّ؟"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/١/١١.
١١٠. أبي فاضل، د. ربيعة، "غداً تأتي ذكراه الخمسون "جبران"..."، العدد ٧٠٨٦، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٠/٩/١٤.
١١١. أبي فاضل، د. ربيعة، "فؤاد سليمان "تموز" غائب.. "النسر جبران توارى عن المرئيات"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٧/١٥.
١١٢. أبي فاضل، د. ربيعة، "في "النبيّ" و"يسوع ابن الإنسان" وعي جبرائيّ روحيّ والمشي في الشمس"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٢/٢/٣.
١١٣. أبي فاضل، د. ربيعة، "في الجبال ترى عينك وتلمس يدك"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٩/٦/١٣.

١١٤. أبي فاضل، د. ربيعة، "قبل احتفالات جبران العالمية.. الدكتور سهيل بشروئي: محفّوظات "النبيّ" إنكليزيّة والدلائل تشير إلى انعدام الأصل العربيّ"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١١/٢/١٩٨٠.
١١٥. أبي فاضل، د. ربيعة، "كتاب جميل جبر الجبرانيّ.. "أودّ من الأشجار السديانة" ، صحيفة النهار، بيروت، ١/٣/١٩٨٤.
١١٦. أبي فاضل، د. ربيعة، "كتاب في ذكرى جبران: إجتمعت مقالات وحفّ جديد"، صحيفة النهار، بيروت، ١٤/٥/١٩٨٢.
١١٧. أبي فاضل، د. ربيعة، "لا تنسي جبران، لأنّ حبّه كان عنيّفًا"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٩/٨/١٩٨٩.
١١٨. أبي فاضل، د. ربيعة، "لقاء خليل حاوي بجبران (٣)، مطل جديد خارج دائرة الحب والشفقة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩/٩/١٩٨٠.
١١٩. أبي فاضل، د. ربيعة، "لكم جبرانكم ولي جبرانيّ لجان دايه.. الصيد الوافر"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٧/٣/٢٠٠٩.
١٢٠. أبي فاضل، د. ربيعة، "وهيب كيروز وجبران ذو الريشة "إجعلني أيها الفنّ خادماً" ، صحيفة النهار، بيروت، ١١/٩/١٩٨٣.
١٢١. أبي فاضل، د. ربيعة، "يا أرزنا بيّ الشجر - خدنا معك صوب القمر"، صحيفة النهار، بيروت، ١٢/٦/١٩٨٩.
١٢٢. أبي فاضل، ميشال، "جبران نبياً ونيّشه رؤيويّاً لسعاد خراط: جبران اندرج في أفلاطونيّة تحطّأها نيّشه"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٢/٦/١٩٩٤.
١٢٣. أحمد، علي، "معرض خاص في معهد العالم العربيّ بباريس، جبران خليل جبران.. بالصور والنصوص"، صحيفة البناء، بيروت، العدد ٩٥٩، ١٣/٢/١٩٩٩.
١٢٤. أحمريان، بيار، "المرأة في حياة جبران وأدبه (١)"، صحيفة لبيانون نيوز، العدد ١٧، ١٤/٤/١٩٨٢.
١٢٥. أحمريان، بيار، "المرأة في حياة جبران وأدبه (٢)"، صحيفة لبيانون نيوز، العدد ١٨، ٢١/٤/١٩٨٢.
١٢٦. أحمريان، بيار، "المرأة في حياة جبران وأدبه (٣)"، صحيفة لبيانون نيوز، العدد ١٩، ٢٨/٤/١٩٨٢.
١٢٧. إدريس، سهيل، "التمرد في قصّة جبران"، مجلّة الآداب، عدد ٣، جزء ١٩٥٧، ص ١٨-٩٥.
١٢٨. إدريس، سهيل، "زيدان وجبران ونعيمة: رواد في لبنان"، صحيفة الرسالة، عدد ٧، جزء ١، ١٩٥٥، ص ٣٧-٣٨.
١٢٩. أديب، ألبير، "أول من إكتشف حبّ ميّ لجبران"، صحيفة الرسالة، عدد ٧، جزء ١، ١٩٥٥، ص ٥٦.
١٣٠. إرسالان، أمين، "الخطبة الإفتتاحية"، صحيفة الإصلاح، بيروت، عدد ٨، جزء ٣، ١٩٣١، ص ٤-٦.
١٣١. الأسديّ، شفيق، "الجالية اللبنانيّة واحتفالات الإمارات: صرح تذكاريّ وعرض للوحات جبران"، صحيفة الحياة، بيروت، ٢٤/١٠/١٩٩٦.
١٣٢. إسطفان، إيلي، "جبران والبهلوان وشيخ القصة"، موريس معلوف: إخراج يجسد المعنى الماديّ والروحيّ للعمل"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٥/٢/١٩٨١.

١٣٣. إسطفان، إيلي، "إحتفالات جبران خليل جبران... الدكتور جميل حير: نيسان شهر العطاءات وكتابي الجديد يعيد النظر بـ"الجبرانيّين" ،" صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/١/٤.
١٣٤. إسطفان، إيلي، "إحتفالات جبران خليل جبران... الدكتور جميل حير: نيسان شهر العطاءات وكتابي الجديد يعيد النظر بـ"الجبرانيّين" ،" صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٣/٣٠.
١٣٥. إسطفان، إيلي، "الدكتور ندم نعيمة وخط المهجرّيّين المقطوع: جبران رسم المعالم ونعيمة أكمل في حين شدّ الرّيحاني إلى القوميّة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٠/٩/١٠.
١٣٦. إسطفان، إيلي، "الدكتورة يارد تجمع جبران وتدرسه.. إثبات نصوص وأسئلة تبحث عن أجوبة وملاحظات"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٢/٤/٢١.
١٣٧. إسطفان، إيلي، "جبران مكرّمًا بالمائتات.. غيراغوسيان: لبنان مائل فيه"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٥/٢٤.
١٣٨. إسطفان، إيلي، "حليم الحاج على طريق عنايا، تماثيل وميداليّات الأمومة وجبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٣/١٩.
١٣٩. إسطفان، إيلي، "حليم الحاج في الدكوانة قصّة تكريم ومنحوتة عن جبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٩/٢٦.
١٤٠. إسطفان، إيلي، "منير أبو دبس في عمله الجبرانيّ.. خشبة صامته تمتدّ حضورًا"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/١١/١٤.
١٤١. الأشقر، محاليل، "جبران في مهبّ التاريخ"، مجلّة مشوار، بيروت، شباط ١٩٨١.
١٤٢. أصفهاني، أحمد، "سليم مجاعص يكشف رسائل مجهولة.. جبران في حبّ العاصف الأوّل"، صحيفة الحياة، بيروت، ٢٠١٠/١/٢٥.
١٤٣. آغا، ريتا فرنسيس، "... جبران بين الرأفة وترانيم الحبّ"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٢/٥/٣١.
١٤٤. آل ياسين، محمد منير، "حول نعيمة وجبران"، صحيفة الأديب، عدد ٣، جزء ١٢، ١٩٥٣، ص ٦٥-٦٦.
١٤٥. أمهر، د. محمود، "جبران خليل جبران فنّانًا"، مجلّة الباحث، بيروت [؟]، العدد الأوّل، كانون الثاني ١٩٨٥.
١٤٦. أمين، تيز، "مؤسّسة بشير الجميل" كزمت خريّجًا صمّم متحفًا لعرض أعمال جبران"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩١/٨/٨.
١٤٧. أنطون، عبير، "جبران خليل جبران... ممرّحًا.. المخرج رودى رحمة ابن بشريّ: نصّ الولايات لجبران استشرّف الغد التغييريّ الذي نعيش فيه الآن!"، مجلّة الأفكار، بيروت، العدد ١٤٨٨، ٢٠١١/٢/٢١.
١٤٨. أوسي، كريستيان، "...تراث جبران خليل جبران هل يصبح مشاعًا عالميًا؟"، مجلّة الصياد، بيروت، العدد ٢٧٤٢، ١٩٩٧/٥/٢٣.

١٤٩. أيّوب، د. نبيل، "الذات الكوثيّة: الاختراق الجبرانيّ للمحرّم والمدنّس، مرهمات جبران.. وأسماء أخرى"، مجلّة كتابات معاصرة، بيروت، العدد ٢٧، نيسان ١٩٩٦، ص ٦-١٥.
١٥٠. الأيوبي، وداد، "جبران واللغة العربية" من موقع نقديّ: إميل يعقوب المدافع واللحظة تحديد إحساس"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٣/٣/١٩٨٦.
١٥١. باروت، محمّد جمال، "الحداثة الأولى من جبران إلى مجلّة "شعر"، القسم الثاني"، مجلّة المعرفة، بيروت [؟]، السنة ٢٤، العدد ٢٨٥، تشرين الثاني ١٩٨٥، ص ٧٢-١٠٦.
١٥٢. باروت، محمّد جمال، "جبران خليل جبران الجديد المستمّر: ماذا تبقى من الجبرانيّة؟"، صحيفة الرؤية، السنة ٢، العدد ١٨، أيلول ١٩٩١، ص ١٢-١٥.
١٥٣. بارود، باسم؛ أسعد، غسان، "جبران نقل بيته إلى دير وبقي نيّ كلّ... لبنان"، صحيفة صوت النمر، العدد ٣٢، ١٩٧٦/١٢/٨.
١٥٤. باسيل، د. فيكتور، "مخالفة ومصارحة حول كتاب الأب منعم "جبران والكنيسة"، صحيفة الأنوار، بيروت، العدد ٨١٠٤، ١٩٨٣/٨/٥.
١٥٥. باسيل، مي، "اسكندر نجّار باحثًا ومحقّقًا.. سيرة جديدة لجبران واكتشاف أوراق مجهولة له"، صحيفة الحياة، بيروت، ٢٠٠٦/١٢/١٤.
١٥٦. باسيلا، نازك، "لبنان، جبران والعالم"، مجلّة الأسبوع العربيّ، بيروت، ١٣/٤/١٩٨١.
١٥٧. باشا، عبيدو، "النبيّ والظلال" لمنير أبو دهب في "مسرح بيروت": تلاوات فوق منصّة غارقة بالقدم"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٢/١٠/١٩٩٦.
١٥٨. باشا، عبيدو، "جبران خليل جبران" لغريال البستانيّ وبرج فازليان.. إنشاء بصريّ على خشبة بلا حيويّة"، صحيفة السفير، بيروت، ١٨/٥/١٩٩٦.
١٥٩. باشا، عبيدو، "جبران والقاعدة" ليعقوب الشدراوي.. يأتي البشر من الصندوق إلى الحرّيّة"، صحيفة السفير، بيروت، ٧/٩/١٩٨١.
١٦٠. باشا، عبيدو، "... تفجير النصّ واللوحه الجبرانيّين نحو مسرح بكلّ الأبعاد"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٨/٥/٢٠٠١.
١٦١. باشا، عبيدو، "أيّام مع "جبران" الشدراوي في "غوته".. الأصوات والأجساد، يحركها الحاوي الماهر"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩/٧/١٩٨١.
١٦٢. بختي، سليمان، "جان دايه في جبرانه"، صحيفة البناء، بيروت، ٢٩/٨/٢٠٠٩.
١٦٣. بختي، سليمان، "جبران يزور بيروت"، صحيفة النهار، بيروت، ٩/٩/٢٠١٠.

١٦٤. بختي، سليمان، "سليم مجاعص في جنّية النبيّ، وثائق ومراسلات غرام جبران الأوّل"، صحيفة البناء، بيروت، ٢٠١٠/١/١٦.
١٦٥. بدوي، سليم، "جبران والثورة توأمان لم يفصلهما الموت.. الحياة تمرد الإنسان على ماضيه وحاضره والفكر إرادة الأمة في سبيل الحرية"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٢/٧/٢١.
١٦٦. بدوي، سليم، "في نداء إلى كلّ الجبرائيّين في العالم: دعوة إلى عمل متجرّد وفاعل من أجل قضّية وإنسان لم تفتح له بلاده منايرها"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٢/٥/٥.
١٦٧. بديع، ليلي، "جبران خليل جبران القوميّ اللاطائفيّ.. أنا مسيحيّ لكّيّ أهوى النبيّ العربيّ"، مجلّة المسيرة، بيروت، العدد ١٥، المجلّد ٢، آذار ١٩٨١، ص ١٤٦-١٥١.
١٦٨. بديع، ليلي، "جبران من المهديّ إلى اللحد.. تهنّم بنقل بقاياها مجّانًا إلى الوطن"، مجلّة المسيرة، بيروت، العدد ١٥، المجلّد ٢، آذار ١٩٨١، ص ١٥٧-١٦٠.
١٦٩. بركّ، بسّام، "جبران... نبيّ في ديرك"، مجلّة المسيرة، بيروت، العدد ٩٩٧، ١٩٩٧/٦/١٢/٤.
١٧٠. بربر، ربيّ حبيب، "يا شريكّي العزيز ذا الأذنين كأذنيّ الفيل... جبران جسّدًا وروحًا في وصف تفصيليّ لماري هاسكل"، مجلّة النهار العربيّ والدوليّ، بيروت، ١٩٨٧/٦/٩.
١٧١. برجوي، منتهى، "نبيّ من لبنان"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، ٢٠٠٠/٢/٢٩.
١٧٢. بركات، حلّيم، "جبران المتطرّف حتّى الجنون.. بزوغ الثقافة المضادة"، صحيفة النداء، بيروت، العدد ٦٩١٣، ١٩٨١/٩/٢٠.
١٧٣. بركات، حلّيم، "رأيت جبران خليل جبران سجين حديقه موحّشة في واشنطن"، مجلّة الوسط، بيروت، العدد ٤١، ١٩٩٢/١١/٩، ص ٦٠-٦١.
١٧٤. بركات، نجوى، "الطريق إلى النبيّ" لفرقة الأرز: العالم الجبرائيّ يتفوّق على العالم الواقعيّ"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٨٤/٨/٣١.
١٧٥. بركات، نجوى، "فرقة الأرز ترقص "الطريق... إلى النبيّ".. العالم الجبرائيّ يتفوّق على العالم الواقعيّ"، صحيفة أخبار الشمال، الشمال، العدد ١٧، ١٩٨٤/٩/١٠.
١٧٦. برون، أحمد، "منحوتات ورسوم يوسف الحويّك تجاور لوحات صديقه جبران في متحفه... في أوّل معرض استعادي له..."، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٩٩/٨/٢٤.
١٧٧. البستاني، حارث، "جبران عاش ١٤ مرّة قبل ولادته في لبنان!"، مجلّة النهار العربيّ والدوليّ، بيروت، العدد ٥٢١، ١٩٨٧/٤/٢٧.
١٧٨. البستاني، فؤاد أفرام، "تأثير جبران في الأسلوب العربيّ"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ١١١، جزء ٣، ١٩٣٧، ص ٥.

١٧٩. البستاني، فؤاد افرام، "على ذكر جبران: معلومات جديدة عن حياته وآثاره"، مجلّة المشرق، بيروت، العدد ١، ١٩٣٩، ص ٢٤١-٢٦٨.
١٨٠. البستاني، فؤاد، "على ذكر جبران، معلومات جديدة عن حياته وآثاره"، مجلّة المشرق، عدد حزيران، جزء ٣٧، ١٩٣٩، ص ٢٤١-٢٦٨.
١٨١. بشروئي، د. سهيل، "... الإنسان الكامل ومادّيّة المجتمع الزائف أبرز معالجات الريحاني... "خالد" ألهم "نبيّ" جبران وخلق شخصية مرداد نعيمه"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٢/١١/٢١.
١٨٢. بشروئي، د. سهيل، "... جبران شاعر المدرسة اللبنانية الانكليزيّة وعبقريها الموهوب..."، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٢/١١/٢٦.
١٨٣. بشروئي، د. سهيل، "أشواق لا تنتهي"، مجلّة العربي، الكويت، العدد ٥٧٤، أيلول ٢٠٠٦، ص ١١٦-١٢٨.
١٨٤. بشروئي، د. سهيل، "الرؤيا الجبرائيّة لسلام عالميّ"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٥/٦/١٧.
١٨٥. بشروئي، د. سهيل، "إنجاز الفكر اللبناني في الأدب الأميركيّ (٤).. مرداد نعيمه يقود الإنسان من الثنائيّة إلى الوحدة، ثالوثه الجديد ينحصر في الله والرسالة والإنسان"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٢/١١/٣٠.
١٨٦. بشروئي، د. سهيل، "تأجيل معنويّة جبران.. هلي يعزف للذكرى وبشروئي يتحدّث عن الموسيقى"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٨/١٨.
١٨٧. بشروئي، د. سهيل، "في مثل هذا اليوم [١٠ نيسان] منذ ٧٥ عامًا.. نتذكّر جبران ليحيا لبنان، ونتذكّر لبنان ليحيا جبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٦/٤/١٠.
١٨٨. بشروئي، د. سهيل، "مي زيادة ورسائلها إلى جبران: أعرف أنّك محبوبتي وأنا أخاف الحبّ"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٩٩/١٠/٢٢.
١٨٩. بشروئي، د. سهيل، "مئويّة جبران: الكلمة والقضيّة.. الدكتور سهيل بشروئي: بداية حياة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٢/٢٦.
١٩٠. بشروئي، د. سهيل، "مئويّة جبران: الكلمة والقضيّة.. "النبيّ" كتاب الحكمة والفطنة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٢/٢٧.
١٩١. بشري، أيمن، "جبران والسياسة (١) الصراع بين الحرّيّة والشرعيّة"، صحيفة بيروت المساء، بيروت، ١٩٨٢/٤/٢٤.
١٩٢. البشعلاني، إسطفان، "جبران خليل جبران"، صحيفة المنارة، جةنية، عدد ١٠، جزء ٢، ١٩٣١، ص ٧٥٨-٧٦٣.
١٩٣. البشعلاني، الخوري إسطفان، "جبران خليل جبران"، مجلّة المنارة، جونية، العدد ١٠، السنة ٢، تشرين الأول ١٩٣١، ص ٧٥٨-٧٦٣.

١٩٤. بشعلاني، رجبنا، "... دير مار سركيس للكرمليين صار متحفًا لجران تحقيقًا لحلمه الثاني..."، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٩/٩/١٢.
١٩٥. بشير، جورج، "جران وأبو صوّان ولبنان الخالد"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٤/١١/١٦.
١٩٦. بصوص، د. محمود، "المناسبة السنة العالميّة لجران: [قصيدة]"، مجلّة الأفكار، بيروت، العدد ٦٠، ١٩٨٣/٨/١٥.
١٩٧. بطيش، سمعان، "رابطة إحياء التراث العربيّ" في أستراليا منحت عصام حداد جائزة جبران ل ١٩٩١، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٢/١/٢٤.
١٩٨. البعيني، نجيب، "مجموعة كتب مختارة لجران خليل جبران"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٤/١٢/١٤.
١٩٩. البعيني، نجيب، "نبيّ جبران بالعربيّة والإنكليزيّة والفرنسيّة في كتاب"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠١٠/٧/٢٩.
٢٠٠. البعيني، يوسف، "جران خليل جبران على لسان عبد المسيح حداد" طفل كبير في وقته ووداعته وحالم على وسائل الخيال"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٧/١٠/٢٣.
٢٠١. بقاعي، إيمان، "أكثر ما ألمني صراع جبران للوصول إلى القمّة والحكم على ميّ زيادة بأثما مختلفة.. قراءة من كتاب الوجه الآخر لهم... حكايا ثقافيّة وحوارات"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠١٠/٩/٤.
٢٠٢. بن حمزة، حسين، "عن مسرحيّة "جران" لبستاني وفازليان"، ملحق صحيفة النهار، بيروت، العدد ٢٢٠، ١٩٩٦/٥/٢٥.
٢٠٣. بهجت، أحمد، "حديقة جبران"، صحيفة الحياة، بيروت، ١٩٩١/٦/٢٤.
٢٠٤. بورمانس، موريس، "الفكر الدينيّ عند جبران ونعيمة لعفيفة غيث"، مجلّة كتابات معاصرة، بيروت، العدد ١١، آب ١٩٩١.
٢٠٥. بوفرنسيس، فريد، "روح ووصيّة جبران في دعوة رئيس اللجنة الجديد... جوزف رحمه: خطوط ومشاريع لمواكبة العصر إضاءة وتوجّهًا"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٢/٧/٥.
٢٠٦. بولحدو، واكيم، "جذوعه هنا وأغصانه في العالم: أرز لبنان في البيت الأبيض وعلى قبر الجندي الأميركيّ المجهول"، مجلّة النهار العربي والدولي، بيروت، العدد ٥٥٢، ١٩٨٧/١٢/٧.
٢٠٧. بولس، جورج، "المرأة تفتح الأبواب في روجي"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٨/١٠/٢٦.
٢٠٨. بولس، جورج، "مي وجبران أقحوانة حبّ تناثرت، حروف الرسائل الملتهبة تنتهي إلى رماد"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٩/٢٥.
٢٠٩. بولس، جورج، "يغسل جبران يديه من جسدهنّ"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٨/١٠/٢٥.
٢١٠. بولس، د. متري سليم، "جران: الوجه الآخر" في ندوة أصوات، متري بولس: جبران البطل غلب وشاع و"حديقة النبيّ" ظلّ لا شجرة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/١٢/٣.

٢١١. بولس، د. متري سليم، "جدلية الحبّ والموت" لبطرس حبيب: الحبّ الجبرائيّ يعانق الموت أملاً في حياة جديدة"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، العدد ١٨٩، ١٠/١٢/١٩٩٦.
٢١٢. بولس، د. متري سليم، "مواكب" جبران.. دراسة للعلاقة في ثنائيات، وللمستويات.. في خمسة محاور"، مجلّة الحكمة، بيروت، العدد ٣٤، نيسان ١٩٩٨، ص ٣٢٢-٣٣٥.
٢١٣. بولس، د. متري سليم، "... لا تخافي حيّي يا ماري!"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٣/١٢/١٩٨١.
٢١٤. بولس، د. متري سليم، "... العقاد يغار وميّي تشعر بالازدهاء"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٢/١٢/١٩٨١.
٢١٥. بولس، د. متري سليم، "... علاقة جبران وميّي: خيال لا واقع!"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١١/١٢/١٩٨١.
٢١٦. بولس، د. متري سليم، "التطوّر وأثره في أدب أمين الريحاني وجبران خليل جبران"، مجلّة الدفاع الوطني اللبناني، بيروت، العدد ١، تشرين الثاني ١٩٨٩، ص ١٧٣ - ١٨٣.
٢١٧. بولس، د. متري سليم، "الظواهر الميتولوجيّة في الأدب الجبرائيّ..."، مجلّة الحكمة، بيروت، العدد ٣٦، حزيران ١٩٩٨، ص ٥٢٥-٥٣٣.
٢١٨. بولس، د. متري سليم، "العلاقة والمستويات في "مواكب" جبران.. كلّ شيء فان وأنين الناي رمز إلى الله"، صحيفة نداء الوطن، بيروت، ٩/١/١٩٩٣.
٢١٩. بولس، د. متري سليم، "بحث في علاقة التطوّر... والزمان.. أدب جبران: الإدراك الموجود والحلوليّة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٧/٧/١٩٩٣.
٢٢٠. بولس، د. متري سليم، "تأثّر جبران بنيتشه واضح جليّ: هو الدماغ الغريبيّ الأقرب إلى المسيح"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، العدد ٣٠٥، ٢/٣/١٩٩٩.
٢٢١. بولس، د. متري سليم، "جبران والآخر مواقف متغيّرة وصولاً إلى المصالحة: لست أرفع من الصعاليك ولا أدنى من الجبابرة"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، ٢٤/٤/٢٠٠١.
٢٢٢. بولس، د. متري سليم، "متري بولس: كلمة في فكر جبران السياسيّ"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٩/٤/١٩٨٣.
٢٢٣. بولس، د. متري سليم، "متويّة جبران: الكلمة والقضيّة.. متري بولس: عينيّة ابن سيناء وأقرب القصائد إلى ميوله ومعتقده"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١/٦/١٩٨٣.
٢٢٤. بولس، د. متري سليم، "عالم جبران من "الينبوع" إلى "الصومعة" .. على أنغام الناي.. في دهاليز المتحف زيتيات.. محفوظات.. وكلمة النبيّ "أنا حيّ مثلك"، صحيفة الحياة، بيروت، ١٢/١٠/١٩٩١.
٢٢٥. بولس، د. متري سليم، "الرقابة المصريّة تمنع ٧٠ كتاباً بينها "النبيّ" لجبران بالإنكليزيّة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٣/٣/١٩٩٩.

٢٢٦. بيضون، شهناز شريف، "لحظة حنين [مهداة إلى عشاق جبران خليل جبران]"، صحيفة هايد بارك، بيروت، ١٩٩٦/٧/٢٣.
٢٢٧. بيضون، عباس، "جبران اليوم: شعريّة النفس"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٠١٣/٣/١.
٢٢٨. بيضون، عبّاس، "جبران محتجًا: ديانة بلا دين والنيّ رديف العدميّ"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٩٩/٨/٢٧.
٢٢٩. بيضون، عبّاس، "جبران وحده"، ملحق صحيفة السفير، بيروت، العدد ٢١٩، ١٩٩٦/٥/١٨.
٢٣٠. بيضون، عباس، "جبران: حوار الكاتب والرّسام.. الجسد مثال الفرح والروح مسرى الحيرة"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٠٠٠/١/٢٨.
٢٣١. بيضون، عباس، "زيارة لأمين الريحانيّ" [تناول المقال جبران خليل جبران]" صحيفة السفير، بيروت، ٢٠١١/١/٢٨.
٢٣٢. بيضون، عبّاس، "مسرّحيّة كتبها غابريال بستاني وأخرجها برج فازليان: "جبران" أوهاام طوباويّة تطلع من حطام الذاكرة"، مجلّة الوسط، بيروت، العدد ٢٢٦، ١٩٩٦/٥/٢٧.
٢٣٣. بيطار، مودي، "في المرآة: زهرة جبران"، صحيفة الحياة، بيروت، ١٩٩٠/١٢/١١.
٢٣٤. تابت، إلهام نصر، "المناسبة مرور ٧٥ سنة على صدور النيّ، بشري عاشت أيّامًا جبرانيّة غنيّة ثقافة وفنًا"، مجلّة الجيش، بيروت، العدد ١٦٢، تشرين الأول ١٩٩٨، ص ٧٠ - ٧١.
٢٣٥. تابت، باسكال، "١٢٥ عامًا على ولادة جبران (١٨٨٣ - ١٩٣١): ما أعظم الحبّ وما أصغرني"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٨/٢/٢٩.
٢٣٦. تابت، باسكال، "١٢٥ عامًا على ولادة جبران (٩) .. من هو المجنون؟"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٨/٩/٢٦.
٢٣٧. تابت، باسكال، "١٢٥ عامًا على ولادة جبران (١٠) أنا الذي من كآبتي ولدت"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٨/١١/١.
٢٣٨. تابت، باسكال، "أدينا ليس نيتشويًا"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٨/٦/٢٥.
٢٣٩. تابت، باسكال، "الدّين الجبرانيّ"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٨/٤/٢٣.
٢٤٠. تآيس، إرنست، "عبارة جون كينيدي ليست تمامًا من جبران"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٩/٨/٢٥.
٢٤١. تقّي الدين، خليل، "أناشيد جبران"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ١٦٤، جزء ٤، ١٩٣٨، ص ٤-٥.
٢٤٢. تقّي الدين، خليل، "جبران خليل جبران كم أفهمه، أديب هو؟ أم فيلسوف؟، أم نيّ؟ أم ماذا؟"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ٥٠، جزء ٢، ١٩٣٦، ص ٢.
٢٤٣. تقّي الدين، خليل، "جبران خليل جبران كما أفهمه..."، صحيفة المكشوف، بيروت، العدد ٥٠، ١٩٣٦/٥/٢٤.
٢٤٤. التقّي، يقظان، "أعادني جبران إلى القرية والجبل تحت الثلج وبيروت التي كُنّا نحبّها وغابت.. منير أبو دبس: المجتمع الأمثل هو الحافظ على إنسان الحلم!"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٩٦/١١/١٩.

٢٤٥. التقيّ، يقطان، "لوحات لجبران خليل جبران في بنك إنتركونتيننتل بوصفها تعرض للمرّة الأولى في بيروت"، صحيفة المستقبل، بيروت، ٢٠٠٣/١٢/٨.
٢٤٦. الجاسم، وائل، "المنون".. أول كتب جبران باللغة الإنكليزية: تناول للحياة الدنيا باليد العابثة، في موازاة مازق وجودي وانقطاع دافع للغوص على الإنسان"، مجلّة الحكمة، بيروت، نيسان ٢٠١٢، ص ٦٣ - ٦٧.
٢٤٧. الجاسم، وائل، "حديقة النبي".. كتاب جبران باللغة الإنكليزية: إشكاليات الحياة.. معروضة مع حلولها، اصطناعاً لفردوس بديل من ذاك الذي ضاع"، مجلّة الحكمة، بيروت، تشرين الأوّل ٢٠١٢، ص ٨٩ - ٩٠، ٩٢ - ٩٣.
٢٤٨. جاماتي، حبيب، "المرأة... في حياة جبران"، صحيفة الهلال، القاهرة، عدد شباط، جزء ٥٥، ١٩٤٧، ص ٩٧-١٠٣.
٢٤٩. جاماتي، حبيب، "جبران... هل كان غامضاً؟"، صحيفة الهلال، القاهرة، عدد ٤، جزء ٥٧، ١٩٤٩، ص ٥٩-٦٥.
٢٥٠. جبارة، رمون، "مقابلة مع جبران على الفضائية"، ملحق صحيفة النهار، بيروت، ١١/٤/١٩٩٨.
٢٥١. جبر، جميل، "جبران رائد النهضة الحديثة"، مجلّة السنابل، الكسليك، العدد ٢-١، السنة ١٧، ١٩٦١، ص ٦٥-٦٧.
٢٥٢. جبر، جميل، "جبران والمرأة"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ٤٦٩، جزء ١٥، ١٩٤٩، ص ٣.
٢٥٣. جبر، د. جميل، "الأسلوب الجبراني: فطر الندى وتلاعب النسيم بأوراق الحور والصفصاف"، صحيفة النهار، بيروت، ١٥/٢/١٩٨١.
٢٥٤. جبر، د. جميل، "الطفل يركض وراء نساءه!"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠/٥/١٩٨٣.
٢٥٥. جبر، د. جميل، "جبران خليل جبران بالإنكليزية لخليل حاوي"، صحيفة البناء، بيروت، ٢٠/٢/٢٠١٠.
٢٥٦. جبر، د. جميل، "جبران ومي وعبد المسيح حداد"، صحيفة المكشوف، بيروت، العدد ٤٧٢، ١/٥/١٩٤٩.
٢٥٧. جبر، د. جميل، "من أدب السيرة الجبرانية: النشأة والمبادئ حياة الفطرة والطبيعة حيث لا حزن ولا همّ"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٣/٣/١٩٨٤.
٢٥٨. جحا، جورج، "زيارة إلى "صومعة النبي".. قدّاس على طاولة جبران والمياه لن تتلف المتحف"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٤/٩/١٩٩٥.
٢٥٩. جحا، د. ميشال، "المستشرق بيروني"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٦/٢/١٩٨٣.
٢٦٠. جحا، د. ميشال، "جبران خليل جبران [قصيدة]"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩/٨/٢٠٠٣.
٢٦١. جحا، د. ميشال، "ماذا يمثّل لكم جبران؟ (٢) الدكتور ميشال جحا: القلب وشفاء الروح"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١١/٤/١٩٨٣.
٢٦٢. جحا، مصطفى، "من مصطفى جحا إلى لجنة جبران (١).. ميخائيل نعيمة مؤسس "الكعبة الجبرانية" وغسان خالد أول باحث في "جبران الفيلسوف"، صحيفة العمل، بيروت، ١١/٩/١٩٧٩.

٢٦٣. جحا، مصطفى، "من مصطفى جحا إلى لجنة جبران (٢).. لو لم يمزق نعيمه الأفتعة عن جبران لكانت الكارثة الأدبية التي لا توصف"، صحيفة العمل، بيروت، ١٢/٩/١٩٧٩.
٢٦٤. الجرّ، شكرالله، "جبران خليل جبران ونظر نعيمه"، مجلّة الأندلس الجديدة، سان باولو، عدد شباط، ١٩٣٥.
٢٦٥. جرجوره، نسيم، "مهرجان بيروت السينمائي الدولي".. عمر الشريف يقرأ من جبران"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٩٧/١/٢٣.
٢٦٦. جرمانوس، الشيخ أسعد، "أنت تسأل ونحن نجيب: قسط جبران في دماغه"، مجلّة النهار العربي والدولي، بيروت، العدد ٤٩٦، ١١/٣/١٩٨٦.
٢٦٧. جرمانوس، بول، "جبران خليل جبران كان حاضرًا في أبو ظبي"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٦/١٢/٣٠.
٢٦٨. جرمانوس، بول، "متحف جبران: عالم يعبق بالفكر والروحانيات"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٦/١٠/١٢.
٢٦٩. جريج، دنيا، "نادي بشريّ سلّم الفرطاس مؤلّفات جبران"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩١/٧/٤.
٢٧٠. جريدة العالم السوريّ، "النشاطات الثقافية - رسالة جبران خليل جبران إلى الشباب الأميركي المتحدّر من أصل سوري"، سوريا، العدد ١، تموز ١٩٢٦.
٢٧١. جمعج، إميل، "١٩٨١ سنة جبران العالميّة.. إميل جمعج: ١٠ نيسان بداية التظاهرة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/١/١٢.
٢٧٢. جمعج، إميل، "جبران في الأمم المتّحدة لوحة.. وفي العالم جائزة ٢٥ ألف دولار.. وفي لبنان جائزة ٢٥ ألف ليرة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/١/١١.
٢٧٣. جمعج، بسام م.، "جبران الباطنيّ في دراسة بولس طوق: مسار حياتيّ للتحوّلات التبيوزوفية - الكنعانية"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٥/٧/٢٧.
٢٧٤. جمعج، بسام م.، "جبران في شخصيّته التكوّنية والحياتية، بولس طوق دارسًا والمهية عناصر أربعة" صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٥/٧/٢٦.
٢٧٥. جمعج، بسام م.، "قصيدة الحركة بين طاغور وجبران وتيار دو شاردان: أين الشاعر الحرّ في أناه المطلقة؟"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٦/٩/٢١.
٢٧٦. جمعج، بسام م.، "ملاحظات على كتاب "جبران العاشق": ٥ نقاط وقصّة جبران خليل جبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٧/٣/١٢.
٢٧٧. جمعج، بسام م.، "وهيب كيروز قارئ الجدلّيّة في "عالم جبران الفكري".. جلوس في حضرة الأكاديمية ومادّة الوجود"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٤/٥/٢٢.

٢٧٨. جمع، بسّام م.، "وهيب كيروز قارئ عرفانيّة" عالم جبران الفكريّ: بالألم ينمو القلب ويتسامى بالحبّة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٧/٥/١٩٨٤.
٢٧٩. جمع، طوني، "قال جبران كلمته الصريحة... ومشى"، مجلّة الأسبوع العربي، بيروت، العدد ١٢٣٠، ٩/٥/١٩٨٣.
٢٨٠. جعفر، حسان، "المستشرقة الإسبانية كارمن برافوا لنداء": في جبران الصراع والتمرد والمقاومة وندوته في بيروت ناجحة..."، صحيفة النداء، بيروت، ٢٤/٩/١٩٨١.
٢٨١. جعفر، حسان؛ جعفر، غسان، "جبران بالبلغاريّة... مرحلة متقدّمة في حركة الترجمة في بلغاريا"، صحيفة النداء، بيروت، ١١/١٠/١٩٨٧.
٢٨٢. جعفر، غسان، "فكر جبران... أو الرومانسيّة التقدّميّة بامتياز!"، صحيفة الديار، بيروت، ٢١/١٠/١٩٩٨.
٢٨٣. الجمال، د. فاروق، "الموسيقى... فيها للروح غذاء وللجسد دواء وللعقل مقوّ للذكاء!"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٢/٦/٢٠١٠.
٢٨٤. الجمال، د. فاروق، "مي زيادة: فلسطينيّة.. لبنانيّة.. مصريّة.. سوريّة.. وصفها جبران بـ"الشعلة الزرقاء"، صحيفة اللواء، بيروت، ٢٧/٢/٢٠١٠.
٢٨٥. جمول، يحيى نعمة، "حول أدباء وشعراء المهجر..."، صحيفة الديار، بيروت، ٢٢/٤/١٩٩١.
٢٨٦. حاتم، شفيق، "السيّارة تراحم جبران إلى قلوب الحسان"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ١١١، جزء ٣، ١٩٣٧، ص ٤.
٢٨٧. الحاج، جاد، "الذكرى السنويّة الأولى لزرع أرزة لبنان في لندن.. موسيقى وأوبرا وفيروزيات... وجبران في باترسي بارك"، صحيفة الحياة، بيروت، ٢٢/١١/١٩٩٤.
٢٨٨. الحاج، جاد، "صرح جبران وحديقته قيد التنفيذ في واشنطن: بين المركز الإسلاميّ والكاتدرائيّة الوطنيّة لأنّه لم يفرّق بين الأديان"، صحيفة الحياة، بيروت، ١٩/١/١٩٩١.
٢٨٩. الحاج، جاد، "ضمن الاحتفال بمرور مئة عام على وصول جبران خليل جبران إلى الولايات المتحدة.. مرسيل خليفة يحمل "جدل" إلى ١٢ مدينة أميركيّة"، صحيفة الحياة، بيروت، ٣/١٠/١٩٩٥.
٢٩٠. الحاج، جورج زكي، "الدكتور ساسين عسّاف ومفاهيم "الكتابة الفنيّة".. اللغة ونفسيّة الشكل العقلانيّ"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٨/٨/١٩٨٦.
٢٩١. الحاج، جورج زكي، "قبل رحيل مئويّة جبران.. مجنون سلمى إليك القلب مُرتحل [قصيدة]"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢١/١٢/١٩٨٣.

٢٩٢. الحاج، جورج نقولا، "جبران خليل جبران ووليم بلايك : شاعرا الرؤيا"، مجلّة دراسات في الآداب والعلوم الإنسانية، كليّة التربية، الجامعة اللبنانية، بيروت، المجلد ١١، ١٩٨٣، ص ١٩-٤٢.
٢٩٣. الحاج، جورج نقولا، "ماذا يمثّل لكم جبران؟ (٧) الدكتور جورج الحاج: رؤيا ونعمة متكاملة"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٤/١٦.
٢٩٤. الحاج، حنان، "فيلم عن جبران خليل جبران: عمر الشريف يبحث عن ماري هاسكل"، مجلّة الكفاح العربي، بيروت، ١٩٩٩/٥/٢٨.
٢٩٥. الحاج، سامي، "... متحف جبران في ... خطر"، مجلّة الحوادث، بيروت، العدد ١٣٣٤، ١٩٨٢/٥/٢٨.
٢٩٦. الحاج، سامي، "جبران عذريّ يتهرّب من... النساء!"، مجلّة الحوادث، بيروت، العدد ١٢٦٨، ١٩٨١/٢/٢٠.
٢٩٧. الحاج، عدلي، "عفوك يا جبران!"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٤/٢/٥.
٢٩٨. الحاج، مارون، "جبران [قصيدة]"، صحيفة الأنوار، بيروت، ٢٠٠٨/١٠/٧.
٢٩٩. الحاج، نعمة، "إلى روح جبران [قصيدة]"، صحيفة الهدى، بيروت، ١٩٣١/٤/٢٧.
٣٠٠. الحاج، نعمة، "لتكريم جبران في يوبييله [قصيدة]"، صحيفة السائح، بيروت، ١٩٢٩/١/١٥.
٣٠١. حاماتي، هنري، "جبران وماري ذات أصيل - تابع لما نشر في الكتابين السابقين الثالث والرابع"، دار الأجيال للدراسات والنشر، بيروت، الجزء ٥، أيار ١٩٧٤، ص ٦٣-٧٠.
٣٠٢. حاماتي، هنري، "جبران وماري ذات أصيل"، دار الأجيال للدراسات والنشر، بيروت، الجزء ٣، آذار ١٩٧٤، ص ٧٩-٩١.
٣٠٣. حاوي، إليّا، "أفكار أخيرة لفهم صاحب "نشيد السكون" (٤) المرأة في بعد أديب مظهر الشاسع ونفحات بين بودلير وجبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٩١/٤/١٩.
٣٠٤. حاوي، خليل، "جبران خليل جبران في سنته العالميّة.. التحقيق المثاليّ لرؤية جبران لا يتمّ إلّا على أنقاض الحضارة المعاصرة"، صحيفة المصباح، بيروت، العدد ٤٢، ١٩٨١/٦/٥، ص ٢٣-٢٥.
٣٠٥. حايك، جورج، " "بشريّ - الأرز - جبران.. ليتها تتكلّم!" لجورج شدياق.. وثائق يشبه الصرخة"، دليل صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٥/٢/١٨.
٣٠٦. حايك، جورج، " "جبران" بعدسة سورّيّة"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٦/٧/١٠.
٣٠٧. حايك، جورج، " "جبران" بين النافر والآسر"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٩/١٠/٢٣.
٣٠٨. حايك، جورج، "جبران "بلا رقيب" ، صحيفة الديار، بيروت، ٢٠٠٥/٨/١٤.
٣٠٩. حايك، جورج، "من وإلى... مع جبران"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠١٠/٩/٢٤.
٣١٠. الحايك، ميشال، "جبران في مواجهة المسيح"، مجلّة اللقاء، بيروت، العدد ١، حريف ١٩٨٦، ص ٦٢ - ٧١.

٣١١. حبش، إسكندر، "سيرة جبران خليل جبران في فرنسا من جديد: رجل مسكون بالسماء والحسّ التراجيدي"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٩٥/٣/٩.
٣١٢. حبش، إسكندر، "غياب الكاتب بول فيالار والممثلة دنيز غراي وطبعة جديدة من "نبيّ" جبران بالفرنسيّة"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٩٦/١/١٨.
٣١٣. حبشي، صبحي، "دكتوراه لغازي براكس بالإجماع "عشت جبران" ،" صحيفة النهار، بيروت، ١٩٧٣/١٠/٣٠.
٣١٤. حبشي، صبحي، "رسالة جامعيّة عن جبران ونيتشه..."، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٧٣/١١/١.
٣١٥. حبشي، صبحي، "مجلة "دراسات" لكلّيّة التربية.. صورة جبران الشعريّة حاضرة كليّاً في العالم"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٧٤/٦/١١.
٣١٦. حبش، فؤاد، "جبران الذي لم يقل كلمته"، صحيفة المكشوف، عدد ١٦٤، جزء ٤، ١٩٣٨، ص ٥.
٣١٧. حبش، فؤاد، "جبران في متحفه ورسائل أصدقائه إليه"، صحيفة المكشوف، عدد ١٦٥ أو ١٦٦، جزء ٤، ١٩٣٨، ص ٢.
٣١٨. حبش، فؤاد، "صفحات مطويّة لجبران خليل جبران"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ٦٧، جزء ٤، ١٩٣٦.
٣١٩. الحّي، خليل أيّوب، "دمعة زجليّة على روح جبران [قصيدة]"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٨/٨/٢٠.
٣٢٠. حّي، د. فيليب، "مقام جبران في نظرة فيليب حّي"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٩/٥/١٦.
٣٢١. حجّار، بستام، "الجسد: قراءة جبرائيّة"، صحيفة النداء، بيروت، العدد ٦٧٧٩، ١٩٨١/٤/٥.
٣٢٢. حجّار، غسان، "... غبريال عبد النور يغنيّ جبران..."، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٥/٧/٢٠.
٣٢٣. حجازي، محمّد زهري، "جبران الإنسان"، مجلة النهار العربي والدولي، بيروت، العدد ٤٠٠، ١٩٨٦/٩/٢٢.
٣٢٤. حداد، جمانة، "جبران هنا، جبران هناك"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠١٠/٧/١٩.
٣٢٥. الحداد، حنا، "الحدّاد وجبران وذكريات الماضي"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٧/٧/٩.
٣٢٦. حدّاد، عبد المسيح، "جبران كما يحدثنا عنه عبد المسيح"، صحيفة الأندلسيّة، سان بابلو، جزء ٩، ١٩٤٨.
٣٢٧. حدّاد، فؤاد، "جبران المصلوب على خشبة الفن"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ١٦٤، جزء ٤، ١٩٣٨/٩/٥، ص ٩.
٣٢٨. حداد، فؤاد، "رسوم جبران أبلغ من كتاباته وجموح خياله الشرقيّ ربّته الهندسة الغربيّة"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨٠/٩/٢٨.
٣٢٩. حدّاد، فؤاد، "في إثر الشعراء"، صحيفة المكشوف، بيروت، عدد ٣٠٦، جزء ٧، ١٩٤١، ص ٤.
٣٣٠. الحرّ، لامع، "جبران خليل جبران"، مجلة الشراع، بيروت، العدد ٧٣١، ١٩٩٦/٥/٢٧.

٣٣١. الحرّ، محمّد توفيق، "قراءة سريعة في "جبران والقاعدة": يعقوب الجبرائيّ يخاطب المثقّفين!"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٨١/٩/١٤.
٣٣٢. الحركة الثقافيّة - أنطلياس، "لماذا جبران؟"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/١١/١٧.
٣٣٣. حشوه، إدوار، "من كتابات جبران الأولى: نصّ مجهول"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٩٤/١/٥.
٣٣٤. حشيمه، الأب كميل، "جبران خليل جبران: كتب ومقالات تناولته بالبحث ١٩١٢-١٩٩٨"، مجلّة المشرق، بيروت، العدد ١، السنة ٧٣، ١٩٩٩، ص ٢٢٩-٢٥٤.
٣٣٥. حشيمه، الأب كميل، "جبران خليل جبران: كتب ومقالات تناولته بالبحث ١٩١٢-١٩٩٨"، مجلّة المشرق، بيروت، العدد ٢، السنة ٧٢، ١٩٩٨، ص ٥٢٩-٥٤٠.
٣٣٦. الحكيم، باسم، "سمير حبشي: ... ولي جبراني"، صحيفة الأخبار، بيروت، ٢٠٠٨/٤/١٨.
٣٣٧. الحكيم، د. زياد، "جبران خليل جبران (١٨٨٣-١٩٣١): تمزّد على الجمود والتقليد"، مجلّة هنا لندن، لندن، العدد ٥١٨، كانون الأول ١٩٩١.
٣٣٨. حكيم، فكتور، "جبران الفنّان"، مجلّة بروق وعود، بيروت، السنة ١، العدد ١، ١٩٦٨/٣/٢٣.
٣٣٩. الحكيم، مارون، "... جبران مجرّد هاوٍ للرسم ولم يدخل من بوابة الإحتراف"، مجلّة الكفاح العربي، بيروت، ٢٠٠٠/٢/٩.
٣٤٠. الحكيم، مارون، "الفنّ الجبرائيّ.. بين الهواية والاحتراف"، صحيفة البناء، بيروت، العدد ١٠١٠، ٢٠٠٠/٢/١٩، ص ٣٢ - ٣٥.
٣٤١. حلاق، ميشال، "... بيوت من تراب وتبن غزاها الإسمنت وأكواخ "وادي الرطل" لم تشفع فيها طفولة جبران"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠١٠/١٢/٢٤.
٣٤٢. حلّال، مازن محمّد، "في ذكراه الـ١٢٠.. جبران كما فهمته"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٠٠٣/١٢/١٣.
٣٤٣. حلّال، محمّد، "جبران كما فهمته"، مجلّة الجندي اللبناني، بيروت، كانون الثاني ١٩٦٩.
٣٤٤. حلاوي، جنان حاسم، " "بيروتيّات" نجيب روفاسفري وحوار: جبران كان الثورة والريحاني دستورها"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٩٢/٩/٣.
٣٤٥. الحلبي، دلال سليم، "ما أحوجنا إلى دعاء جبران"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، ١٩٩٥/١٢/٢٧.
٣٤٦. حلّو، الأخت كليمنص، "يسوع ابن الإنسان: وحده ذاتنا البعيدة"، مجلّة الرعيّة، الجديدة - لبنان، العدد ١٧٤، كانون الثاني ١٩٨٢.
٣٤٧. الحلّو، خطار يوسف، "رائد النثر الفنّي الخوري يوسف الحداد.. صاحب "النجوى" وعصر النهضة ورسالة مارون عبود عن جبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، العدد ١٢٣٤٣، ١٩٩٨/٣/٩.

٣٤٨. الحلو، خطار، "وهيب كيروز حارس روح جبران: أعطيته من عمري ٢٢ عامًا بحثًا وتدقيقًا وخصوصًا بعالمه"، صحيفة الشعلة، بيروت، العدد ٦٧، ١٩٩٣/١٢/٢٤.
٣٤٩. الحلو، د. وضاح يوسف، "الفازّ جبران" من الدراسات النفسانيّة، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٣/٩/٢١.
٣٥٠. الحلو، د. وضاح يوسف، "نصوص خارج المجموعة" لجبران: أنطوان القوّال بذل جهدًا لكن بعض النتاج الجبرائيّ ما زال مهملاً"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، العدد ٦٨، ١٩٩٤/٨/١٦.
٣٥١. الحلو، د. وضاح يوسف، "اكتشاف رسائله التائهة: يميّط اللثام عن غموض جبران"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، العدد ٥٨، ١٩٩٤/٦/٧.
٣٥٢. الحلو، د. وضاح يوسف، "القضية الجبرائيّة بنت بيتها لا لزوم لفلسفة في التفكيك"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٥/٦.
٣٥٣. الحلو، د. وضاح يوسف، "النساء والآباء والأبناء في الأدب الجبراني: كتابان يبرزان الوجه الانتفاضيّ لأديب مؤسس يهتم بمصائر الناس"، صحيفة نهار الشباب، بيروت، العدد ١٠٣، ١٩٩٥/٤/١٨.
٣٥٤. الحلو، د. وضاح يوسف، "جبران في الرصد النفسانيّ.. ناهدة طويل تؤوّل الباطن"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٣/٨/٩.
٣٥٥. الحلو، د. وضاح يوسف، "جبران في نصّه البدء لا جذور صوفيّة ولا حلول"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٤/٩.
٣٥٦. الحلو، د. وضاح يوسف، "جبران يرسل ويقول الأشياء الصغيرة: "أياي ربيع حياتنا ثانية ونخرج؟"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٩٤/٨/٥.
٣٥٧. الحلو، د. وضاح يوسف، "جهينة من الخوري يوسف الحداد استبق أرقش نعيمة والمصطفى الجبرائيّ"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٤/٥/٣.
٣٥٨. الحلو، د. وضاح يوسف، "صحافة المهجر تاجر أخبار.. جبران ونعيمة نظرا واختلفا"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٢/٩.
٣٥٩. الحلو، د. وضاح يوسف، "قراءات وحوارات فلسفيّة لبسّام جمع..."، صحيفة نهار الشباب، بيروت، العدد ٧٥، ١٩٩٤/١٠/٤.
٣٦٠. الحلو، د. وضاح يوسف، "كتاب لويس أبي عتمة ظهر ومثارة جبران هادية ومضيئة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٢/٨/٢٨.
٣٦١. الحلو، د. وضاح يوسف، "مربوع القامة وطويلها: جبران وماياكوفسكي... وكان حواراً"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/١٢/٢٤.
٣٦٢. الحلو، د. وضاح يوسف، "ميزان يوحنا قمير تفكيك المضمون الجبرائيّ"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٩٢/٦/٤.
٣٦٣. حماده، شكري، "جبران والقضيّة القوميّة" ندوة في البقاع"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٤/٤/١٢.

٣٦٤. حمادي، عبد الرحمن، "قراءة ثانية لميشال سليمان الشعرية "الحلم والعناء" في لقاء جبران خليل جبران"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٧/٢٥.
٣٦٥. حمزو، الأب أنطوان، "الواحدية في مؤلفات جبران خليل جبران: يا إلهي الحكيم العليم، يا كمالي ومحبي"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٨/٩/٥.
٣٦٦. حمزو، الأب أنطوان، "بحث في واحدية الروح والمادة والإنسان.. جبران وإدراك الثنائية وأغوارها"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٨/٧/١٩.
٣٦٧. حصي، فائق، "جبران والمخرج.. وسليم المصاب: هذا جزء من العرض يا سيدي"، صحيفة السفير، بيروت، ١٩٨١/٩/٥.
٣٦٨. حمّود، زينب، "... أحمد سويد: سنة جبران ولبنان الواحد"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٢/٩.
٣٦٩. حمّود، زينب، "القصة مرآة الإنسان.. جبران الأسبق ويأتي الآخرون"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٢/١٠/١١.
٣٧٠. حمّود، زينب، "المستشرق عثمانوف في بيروت: حضور جبران طاع عندنا"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨١/٢/١٦.
٣٧١. حمّود، زينب، "من سيرة جبران النسائية، حلمه أعمق والصوت روحاني"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/١١/١.
٣٧٢. حمّود، زينب، "مئوية جبران: الكلمة والقضية.. الدكتور الأيوبي: المنحى الرمزي في أدبه"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٣/٢٢.
٣٧٣. حمّود، زينب، "مئوية جبران: الكلمة والقضية.. الدكتور حليم اليازجي: تأملات وخواطر في المحاضرة وتأثيرها"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٣/١٧.
٣٧٤. حمّود، زينب، "مئوية جبران: الكلمة والقضية: جوانب غامضة في أدبه وكلمات لم يجفّ حبرها بعد"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٥/٢٩.
٣٧٥. حمّية، سلام ابراهيم، "... رسائل متبادلة مع جبران: من التحقّظ إلى الإعجاب إلى الصداقة الحميمة"، صحيفة الديار، بيروت، ١٩٩٣/٣/٣.
٣٧٦. حنا، سليم، "إميل أبي نادر محاضرًا عن جبران: كان مدينًا للمرأة بكلّ ما "هو" "، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/٣/١١.
٣٧٧. حنا، ميشلين، "جبران المتصوّف.. ندوة الحركة الثقافية في أنطلياس، الدلالات الصوفية في اللغة الجبرائنية ومصادرها"، صحيفة اللواء، بيروت، ١٩٨٧/٣/١١.
٣٧٨. حنبوري، كوثر، "... معرض فنيّ في متحف جبران خليل جبران في عيده الـ١٢٥"، مجلّة الأسبوع العربي، بيروت، ٢٠٠٨/٩/٢٢.
٣٧٩. حنين، رياض، "عمر فزوخ و"نبيّ" جبران"، مجلّة الدفاتر اللبنانية، بيروت، العدد ٤، تشرين الأول ١٩٨٥.

٣٨٠. حنين، رياض، "مثنويّة جبران: الكلمة والقضيّة.. رسائل جبران تائهة بقلم رياض حنين"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٣/٣٠.
٣٨١. حوراني، رولا، "مخائيل نعيمة: الإنسان "فرخ إله" ولا يعرف متى ينتهي الزمان.. جعلت جبران في مرتبة العباقرة ولم أستحفّ به"، صحيفة العمل، بيروت، ١٩٨١/٣/٢٧.
٣٨٢. حيدر، صفوان، "أمسية ثقافية تونسيّة" في قصر الأونسكو: جبران والشابي، لبنان وتونس، أنثى الكتابة وشعراء الوطن"، صحيفة السفير، بيروت، ٢٠٠٩/١١/٤.
٣٨٣. حيدر، كمال، "جبران والكنيسة" في محاضرة للأب طانيوس منعم بطرابلس"، صحيفة الأنوار، بيروت، ١٩٨٣/٤/١٠.
٣٨٤. الحازن، د. وليم، "أطروحة ربيعة أبي فاضل متميّزة تفتح فتحًا جديدًا"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٩١/٢/٤.
٣٨٥. خاطر، نزيه، "النبيّ" لجبران في العرض الإفتتاحيّ أمس: طقوسيّة متقشّفة للنبرة الوجوديّة"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠١/١٠/١٢.
٣٨٦. خاطر، نزيه، "... المسرحيّ التونسيّ توفيق الجبالي مقدّمًا رؤيته لـ"مجنون" جبران في مسرح مونو..."، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠١/٥/٢٩.
٣٨٧. خاطر، نزيه، "إحتفال تلبس دلالاته وتتناثر.. جبران يفقد هيئته الجسدية"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/١١/٢٠.
٣٨٨. خاطر، نزيه، "إسم المعرض جبران أمّا محتوياته فغريبة عنه كليًا"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٧٤/٦/٣.
٣٨٩. خاطر، نزيه، "الوجه العابر التشكيليّ من بيروت.. ريشات تنقلت وسافرت منظرًا منظرًا.. نسيج تلاوين من نور البلد والشروق"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٥/١٦.
٣٩٠. خاطر، نزيه، "بعض بودلير يدفع الرسام.. بول واكيم سينتقل إلى جبران"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٣/٤/١٠.
٣٩١. خاطر، نزيه، "جبران خليل جبران، راهب الخيال"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٩/٧/٢٦.
٣٩٢. خاطر، نزيه، "جبران يخالطه بيجار و"النبيّ" يخالطه الرقص.. وليد عوني يشكّل النصوص ويحسّ الحركة.. حفر الإيقاع ومعادلة تعبيرية لضمير صوفيّ"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨١/٥/١.
٣٩٣. خاطر، نزيه، "سمات جبران في كتاب خالد" للريحاني: مساهمة طيبة أحرزت إشارة صغيرة"، صحيفة النهار، بيروت، ١٩٨٦/٤/٢٦.
٣٩٤. خاطر، نزيه، "نصوص لجبران خليل جبران في "المكفوف" لوليد فخر الدين.. أداء إنفعاليّ في سينوغرافيا لجذب العين"، صحيفة النهار، بيروت، ٢٠٠٣/١١/١٩.
٣٩٥. الحال، يوسف، "أتركوا جبران لجبران"، مجلّة كسروان، كسروان، العدد ٥١، تموز ١٩٨٤؛ العدد ٥٣، نيسان ١٩٨٥.

٤٠٧. ٨ أجمل أقوال جبران خليل جبران"، ٢٦ آذار ٢٠١٥، راجع الموقع الإلكتروني التالي: موضوع أكبر موقع عربيّ بالعالم
http://mawdoo3.com/%D8%A7%D8%AC%D9%85%D9%84_%D8%A
٤٠٨. وفاة الأديب العربيّ المهجريّ جبران خليل جبران"، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: صيدا أون لاين
<http://www.saidaonline.com/news0.php?go=fullnews&newsid=13129>
٤٠٩. "في عيد جبران خليل جبران ... ما لا تعرفونه عنه!"، ٦ كانون الثاني ٢٠١٦، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: لبنان الجديد
<http://www.newlebanon.info/lebanon-now/242330/%D9%81%D9%8A->
٤١٠. "جبران خليل جبران"، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي : أبجد
<https://www.abjjad.com/author/6804744/%D8%AC%D8%A8%D8%B1>
٤١١. "ديوان شعر جبران خليل جبران"، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي : konouz.com
<http://konouz.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%A8%D8%AF>
٤١٢. "تعريف الكاتب جبران خليل جبران"، ٢٩ كانون الأول ٢٠١٥، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: موضوع أكبر موقع عربيّ
 بالعالم
<http://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81>
٤١٣. خليل، د. نبيل، " قال جبران خليل جبران لكم لبنانكم ولي لبناني"، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: nabilkhalil:
<http://www.nabilkhalil.org/jibran003.html>
٤١٤. حمزة، كوثر، "جبران خليل جبران السهل الممتنع"، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: البوصلة
<http://www.albosala.com/News/literatureAr/2016/12/14/%D8%AC%D8>
٤١٥. مرشليان، كوليت ، "جبران خليل جبران رائد التمرد والثورة وقصييدة النثر العربيّة في الذكرى ١٢٥ لولادته"، ٢٧ تمّوز
 ٢٠٠٨، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: lebanonism.com:
<http://lebanonism.com/lebpw/?p=451>
٤١٦. أبو زرغام، د. نسيب، "جبران خليل جبران سوريّ من لبنان"، ١٦ أيار ٢٠١٥، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: البناء
<http://www.al-binaa.com/archives/article/44417>
٤١٧. " جبران خليل جبران"، ٢٦ أيار ٢٠١٤، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: موضوع أكبر موقع عربيّ بالعالم
<http://mawdoo3.com/%D8%AC%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%86>
٤١٨. آلاء السوسي، "الوجه الآخر لجبران خليل جبران.. حقائق لم يُرَدُّ أن يخبرك بها عن نفسه!"، ١٨ كانون الثاني ٢٠١٧،
 راجع الموقع الإلكترونيّ التالي :sasa post
<https://www.sasapost.com/the-other-side-of-kahlil-gibran/>
٤١٩. "حكّم جبران خليل جبران أقوال جبران خليل جبران"، راجع الموقع الإلكترونيّ التالي: حكم نت

